

# HYBRID

2020 7.30(Thu) - 8.13(Thu)

ニコライ バーグマン フラワーズ & デザインが夏にお届けするアートエキシビション

7月30日(木) - 8月13日(木) までの間、

画家ティモシー・ベッチャマン氏による個展を開催いたします。

ベッチャマン氏は、浮世絵、春画、マンガなどの現代及び日本の伝統的な美術と、英国の風景画やアメリカのグラフィックアートの要素を組み合わせた作品を手がけています。

今回の個展では、『HYBRID』をテーマに、金箔や銀箔を用い、

日本画と西洋美術を織り交ぜた作品を発表いたします。

日本画の線と色を用い、花や植物を繊細なタッチで描いた作品の数々をぜひご覧ください。

Nicolai Bergmann Flowers & Design is proud to present Timothy Betjeman's exhibition titled "Hybrid" from July 30 to August 13 at our Minami-Aoyama multipurpose space. Betjeman, a recipient of the prestigious MEXT grant from the Japanese government has been studying Nihonga at Tokyo University of the Arts since 2017. This exhibition will showcase his newest body of work combining influences from contemporary and traditional Japanese kacho-e with elements of 19th c. European and American botanical drawing, graphic and decorative art. The use of the distinct Nihonga materials such as washi, gold leaf, Sumi and Iwa enogu in his work amplifies the medium itself and gives us a unique opportunity to contemplate space and material.

# ABOUT



ティモシー・ベッチャマン氏 1982年ニューヨーク生まれ  
シカゴ大学ビジュアルアーツと哲学科卒業後、The Royal Drawing School Londonにてポストグラデュエートディグリーを取得する。  
2016年にはTerra Foundationフェロースhipにてジフェルニー、モネの庭園で作品を作る。

2017年以来、日本政府の文部科学省助成金の受領者として日本に住み、東京芸術大学の画家Saito Norihiko氏の元で日本画の研究をしている。ベッチャマン氏の作品はHRH The Prince of Wales, Clare College at the University of Cambridge, the Royal Abu Dhabi Collectionとthe Moritz-Heyman Foundationのほかプライベートコレクションの数々に入っている。

Timothy Betjeman

Born in New York City in 1982 and based in London since 2006, Timothy Betjeman studied Visual Art and Philosophy at The University of Chicago (BA) before going on to a post-graduate diploma in Drawing from The Royal Drawing School in London, on a 2-year bursary award. In 2016 he was awarded a Terra Foundation Fellowship to paint at Monet's gardens in Giverny.

He is currently a Masters student in the Nihonga department at Tokyo University of the Arts. His work has appeared in recent years in The Independent, Country Life, The Lady, and British Chamber of Commerce Japan Magazine, and is in the collections of HRH The Prince of Wales, The Royal Abu Dhabi Collection, Clare College Cambridge University, and the Moritz-Heyman Foundation.

営業時間  
7月30日(木)-8月13日(木) 11:00-18:00

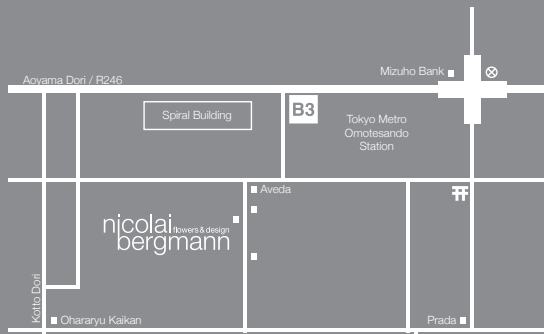
オープニングレセプション  
7月30日(木) 17:30-20:30

※コロナの影響によりレセプションの時間や営業時間が変更になる場合もありますので予めご了承ください

Gallery Hours:  
July 30(Thu)-Aug 13 (Thu) 11:00-18:00

Opening Reception  
July 30 (Thu) 17:30-20:30

\*Due to ongoing concerns of Covid-19, the opening reception and gallery hours may be subject to last min change/cancellations.  
We ask for your kind understanding.



5-7-2 Minami-Aoyama, Minatoku, Tokyo 107-0062 Japan  
www.nicolaibergmann.com  
Tel : 03.5464.0745  
Mail : event@nicolaibergmann.com